

# VII<sup>e</sup> Nocturne

en Mi b majeur

FRANCIS POULENC

PIANO

Assez allant  $\text{♩} = 84$

*mf*

*légèrement en dehors*

8.

**surtout sans ralentir**

*m.d.*

*m.g.*

*Red.*

*dessus*

*sec*

*sans pédale*

\*

**Toujours strictement au même mouvement**

*le chant lié*

*p sec*

*sec*

*mf*

*f*

*mf*

céder un peu

*ten.*

*sec*

*a Tempo*

*p*

*8.....*

*le chant bien marqué*

*céder beaucoup*

*pp*

*Ped.*

Août 1935